



CURSO DE VERANO DE INTRODUCCIÓN AL BOLLYWOOD

(fusión clásica y oriental)

PROFESORADO: Maia May (María Sánchez Sanz)

Bailarina y exponente de bharatanatyam. Bailarina y coreógrafa de bollywood y danza oriental y fusiones.

¿QUE ES EL BOLLYWOOD?

Bollywood es el nombre popular dado la industria cinematográfica india –con más de cien años de antigüedad¹– resultante del juego de palabras entre Bombay (capital del cine indio) y Hollywood, y por extensión se usa para designar a la danza contemporánea que vemos en las películas indias producidas en toda la península indostaní.

Al igual que India posee multitud de idiomas y dialectos –tamil, telugu, bengalí, canarés, maratí, malayalam...– y costumbres dispares, lo mismo sucede con la danza y todo ello se refleja en su cine. Dependiendo de la temática y la época, predominará la influencia de danzas como el kathak, bharatanatyam, odissi, danzas folklóricas, etc. o cobrarán importancia pasos de danza del vientre, funky, hip-hop o incluso flamenco. Pero todas tiene en común la presencia de escenas musicales, el colorido de decorados, ropajes y maquillaje, como temática el amor, la tragedia, la comedia, la intriga, las reminiscencias del pasado donde la presencia de la mitología y relatos épicos el “Ramayana” y el “Mahabharata” han articulado los argumentos de las historias de muchas películas. Aunque también hay cine independiente, en el cine

Escuela de Danza y Artes Escénicas BHAKTI Víctor Ullate

C/ Doctor Castelo, 7 - 28009 Madrid

Teléfono: 914312023

madridescuela@victorullateballet.com / www.escuelavictorullate.com

contemporáneo indio se sigue prestando mucha atención a detalles de herencia clásica: expresión facial, movimientos oculares, movimiento de pies y manos y usos de mudras en las producciones más clásicas, costumbristas o históricas.

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

Las sesiones serán de 1h. que comenzarán con un calentamiento basado en yoga centrado en articulaciones, estiramientos y corrección postural, seguido de una rutina cardiovascular a ritmo de música india.

Contenidos:

- El uso y significado de **mudras** (distintos gestos realizados con las manos)
- **Adavus** básicos (para la fusión clásica india)
- **Ritmos** básicos con los pies (para la fusión clásica india)
- **Expresión corporal, facial y gestual**
- **Movimientos de torso, cadera y brazos** (para la fusión oriental)
- **Una coreografía de fusión clásica india y otra de fusión oriental** que recogerán los conceptos aprendidos durante el curso

Todo ello se contextualizará y explicará el significado y traducción de las letras de las canciones de cada coreografía para una adecuada interpretación.

Veremos coreografías creadas por la profesora donde el trabajo en grupo, el compañerismo y la complicidad crecerán con cada sesión, con la confianza en nosotros mismos y en el grupo.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todo el mundo sin importar edad o sexo pues comenzaremos desde nivel iniciación.

HORARIO:

20:00 a 21:00.....de lunes a viernes

Precio General

1 Semana: 75€
2 Semanas: 100€
3 Semanas: 135€

DEL 18 AL 22 DE JULIO

Escuela de Danza y Artes Escénicas BHAKTI Víctor Ullate

C/ Doctor Castelo, 7 - 28009 Madrid

Teléfono: 914312023

madridescuela@victorullateballet.com / www.escuelavictorullate.com