



CURSO DE VERANO DE INTRODUCCIÓN AL BHARATANATYAM

(danza clásica del sureste de India)

PROFESORADO: Maia May (María Sánchez Sanz)

Bailarina y exponente de bharatanatyam. Bailarina y coreógrafa de bollywood y danza oriental y fusiones.

¿QUE ES EL BHARATANATYAM?

Se ha investigado mucho sobre esta danza milenaria que se cree que se remonta al I mil. a.C. Sus orígenes se describen en "Natia-sastra" de Bharata Muni y nace en los templos de Tanjore, en la región de Tamil Nadú extendiéndose hacia el sur. Es una danza de templo originalmente bailada por bailarinas y no fue hasta la década de 1930 cuando empezó a representarse en público. Es una de las danzas clásicas de India, quizá una de las más antiguas y completas en cuanto a trabajo de cuerpo y mente.

Tradicionalmente va acompañada de música carnática. Se dice que cada una de las danzas clásicas se asocia un elemento como representación mística de este elemento del cuerpo humano; el bharatanatyam es considerada una danza del fuego

En los repertorios clásicos de bharatanatyam se interpretan historias recogidas en los textos sagrados y épicos. El universo es descrito como una danza del bailarín supremo Nataraj (una de los nombres del dios Shiva en su forma asceta como destructor del mal y para instaurar el bien y el orden natural).

Escuela de Danza y Artes Escénicas BHAKTI Víctor Ullate

C/ Doctor Castelo, 7 - 28009 Madrid

Teléfono: 914312023

madridescuela@victorullateballet.com / www.escuelavictorullate.com

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

Las sesiones serán de 1h. que comenzarán con un calentamiento basado en yoga centrado en articulaciones, estiramientos y corrección postural.

Contenidos:

- El uso y significado de **mudras** (distintos gestos realizados con las manos)
- **Adavus** básicos (secuencias de pasos que son la base de esta danza)
- **Devapadas** (que reproducen posturas de figuras mitológicas)
- Introducción a las **navarasas** (las nueve expresiones faciales básicas) y bhedas (movimientos de cabeza, cuello y ojos)
- **Ritmos** básicos con los pies
- **Coreografía de un “chant” a una deidad del panteón hindú** que recogerá los conceptos aprendidos durante el curso

Todo ello se contextualizará y explicará su significado devocional y mitológico.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todo el mundo sin importar edad o sexo pues comenzaremos desde nivel iniciación.

HORARIO:

20:00 a 21:00.....de lunes a viernes

Precio General

1 Semana: 75€

2 Semanas: 100€

3 Semanas: 135€

FECHAS:

DEL 11 AL 15 DE JULIO Y DEL 25 AL 29 DE JULIO

Escuela de Danza y Artes Escénicas BHAkti Víctor Ullate

C/ Doctor Castelo, 7 - 28009 Madrid

Teléfono: 914312023

madridescuela@victorullateballet.com / www.escuelavictorullate.com